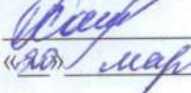




Управление культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района
МАУК «Балашовский драматический театр»

СОГЛАСОВАНО

Председатель Профкома
МАУК «БДТ»

 А.Ю. Самсонова
«10» марта 2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «БДТ»

 Т.В. Чучкова

« » 2021

Приложение к
Приказу № 16/ах
от 20.03.2021г.



**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«БАЛАШОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

1. Общие положения

1.1. Антикоррупционная политика муниципального автономного учреждения культуры «Балашовский драматический театр» (далее Театр) разработана в соответствии с Уставом Театра, Федеральным законом №273-ФЗ от 25.12.2008г. «О противодействии коррупции», Законом Саратовской области от 27.12.2006 г. №155-ЗСО «О противодействии коррупции в Саратовской области» и иными нормативными актами, регуливающими права, обязанности и ответственность Театра, его должностных лиц и сотрудников в сфере профилактики и борьбы с коррупцией, а также с учетом Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

1.2. Антикоррупционная политика декларирует неприятие Театром коррупции в любых ее проявлениях (злоупотребление своим служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование работником своего должностного положения вопреки законным интересам Учреждения, общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами), как в повседневной деятельности, так и при взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами.

1.3. Основопологающим принципом Антикоррупционной политики Театра является неприятие всех форм коррупционного поведения как противоправного деяния, выражающего угрозу для стабильного и устойчивого развития Театра и общества в целом, подрывающего нравственные устои, ценности и добросовестную конкуренцию и создающего условия для распространения иных форм преступной деятельности.

1.4. Целью Антикоррупционной политики является профилактика и выявление фактов коррупции на основании единого подхода всех сотрудников Театра к обеспечению работы по противодействию коррупции.

1.5. К задачам Антикоррупционной политики относится:

- информирование сотрудников о нормативно-правовом обеспечении антикоррупционной работы, а также их правах и обязанностях по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных действий;
- открытость и прозрачность деятельности Театра;
- формирование у работников, контрагентов и посетителей Театра нетерпимости к коррупционному поведению.

1.6. Антикоррупционная политика является локальным нормативным актом Театра, обязательным для применения всеми сотрудниками, в связи с чем, подлежит доведению до сведения всех работников, в том числе принимаемых на работу, под роспись.

2. Термины и определения

2.1. Коррупция – злоупотребление должностным положением, дача или получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование своего должностного положения вопреки законным интересам общества, государства и Театра в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды.

Эти деяния относятся к коррупции также и в случаях, когда они совершены от имени или в интересах Театра.

2.2. Противодействие коррупции – деятельность федеральных и органов государственной власти, органов власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий, в том числе

- по предупреждению, выявлению и устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- по выявлению, предупреждению, пресечению раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- по минимизации и ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

2.3. Контрагент – любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым организация вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений.

2.4. Конфликт интересов – ситуация, при которой личная заинтересованность работника (прямая или косвенная) может повлиять на надлежащее исполнение им трудовых обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречия между его личной заинтересованностью и правами, законными интересами Театра, граждан, организаций, общества или государства и способное привести к причинению вреда этим правам и законным интересам.

2.5. Личная заинтересованность – возможность получения работником при исполнении трудовых обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

2.6. Взятка – получение должностным лицом лично или через посредника взятки в виде денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде незаконного оказания ему услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав за совершение действия (бездействия) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать этому, а равно за общее покровительство или попустительство по службе или работе.

2.7. Коммерческий подкуп – незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий (бездействий) в интересах дающего в связи с занимаемым им служебным положением.

3. Основные принципы и мероприятия антикоррупционной деятельности Театра

МАУК «Балашовский драматический театр» придерживается системного подхода к решению проблемы коррупции, включающего антикоррупционное оповещение, устранение причин коррупционных правонарушений, принятию мер по предотвращению и урегулированию конфликтов интересов.

3.1. Принцип полного и безусловного соответствия деятельности Театра и работы сотрудников действующему законодательству РФ, подзаконным нормативно-правовым актам.

3.2. Принцип личного примера руководства, занимающего ключевую роль в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции.

Руководящие сотрудники должны демонстрировать подчинённым работникам личный пример ответственного поведения, оказывать необходимое содействие эффективному выполнению антикоррупционных мер и обеспечивать совершенствование принимаемых мер с учетом оценки их результативности.

3.3. Принцип вовлеченности работников – информированность сотрудников о положениях антикоррупционного законодательства и их активное участие в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.

3.4. Принцип соразмерности антикоррупционных процедур риску коррупции – разработка и исполнение комплекса мероприятий по снижению вероятности вовлечения сотрудников в коррупционную деятельность должна осуществляться с учетом возможных коррупционных рисков.

3.5. Принцип эффективности антикоррупционных процедур – антикоррупционные мероприятия должны быть просты в реализации, приносить значимый эффект и при этом не нести за собой существенные финансовые и имущественные затраты.

3.6. Принцип ответственности и неотвратимости наказания – неотвратимость наказания для сотрудников Театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных нарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей, а также персональная ответственность руководства за реализацию антикоррупционной политики.

3.7. Принцип публичности и открытости деятельности – информирование контрагентов, партнеров и общественности о принятых в Театре антикоррупционных стандартах ведения финансово-хозяйственной деятельности.

3.8. Принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга – систематическое ведение мониторинга эффективности внедренных антикоррупционных стандартов процедур, а также контроль за их исполнением.

3.9. Принцип комплексного использования всех законных мер по противодействию коррупции – организационные, информационные, социально-экономические, правовые, кадровые и иные применяемые антикоррупционные меры должны носить системный и комплексный характер.

3.10. Принцип приоритетного применения мер по предупреждению коррупции – принятие необходимых антикоррупционных мер, должно иметь приоритет перед текущими интересами Театра, его должностных лиц и работников.

Антикоррупционная политика определяет мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение коррупции, а также принципы и механизмы их реализации в целях:

создания эффективного механизма, препятствующего коррупционным действиям, и минимизация рисков вовлечения, его работников в коррупционную деятельность;

воспитание правового и гражданского сознания работников путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям и незаконному перераспределению доходов и других благ между работниками, а также воспитание навыков антикоррупционного поведения работников;

минимизация имущественного и репутационного ущерба путем пресечения коррупционных действий и наказания за них с применением общественных, административных и уголовно-исполнительных процедур.

Последовательная и планомерная реализация Антикоррупционной политики направлена на снижение коррупционных рисков и распространяется на всех работников вне зависимости от занимаемой должности.

4. Обязанности работников Театра по предупреждению и противодействию коррупции

4.1. Работникам Театра, а также любой третьей стороне, действующей от имени и/или в интересах Театра запрещено:

предлагать или обещать лично или через посредника взятку (в том числе, когда взятка по назначению должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу);

получать лично или через посредника взятку в виде денег, ценных бумаг, имущества и услуг общественного характера, а также любую финансовую или иную выгоду или преимущество, и получение таких платежей, выгод или преимуществ само по себе является ненадлежащим исполнением должностных или иных предусмотренных законом обязанностей или являются вознаграждением за ненадлежащее выполнение таких обязанностей;

осуществлять посредничество во взяточничестве, коммерческом подкупе лица, оказывающего личные услуги или предоставление/получении неправомерной выгоды;

- использовать служебное положение и полномочия с целью получения неправомерной выгоды для себя или других лиц, в том числе использовать любое имущество в личных интересах.

4.2. Работники Театра, а также любая третья сторона, действующая от имени и/или в интересах Театра, в связи с предотвращением и противодействием коррупции в своей деятельности обязаны:

- не совершать коррупционные правонарушения, связанные с деятельностью Театра;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано, как готовность совершать или участвовать в совершении коррупционного нарушения в интересах или от имени Театра;
- незамедлительно информировать администрацию и/или уполномоченным лицам Театра о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений, а также о случаях совершения коррупционных нарушений другими работниками, контрагентами и иными лицами;
- безотлагательно информировать уполномоченным лицам Театра о возникновении личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов;
- информировать о случаях совершения коррупционных или связанных с коррупцией правонарушений другими работниками Театра или другими заинтересованными лицами;
- оказывать помощь и содействие контролирующим и правоохранительным органам в выявлении и расследовании ими фактов коррупции.

4.3. Порядок уведомления администрации или уполномоченных лиц Театра сотрудниками о конфликте интересов и коррупционных нарушениях определяется соответствующими Положениями, являющимися приложениями к настоящей Антикоррупционной политике.

4.4. Театр гарантирует, что в случае раскрытия работником Театру и/или правоохранительным органам информации об известных ему коррупционных и/или о наличии конфликта интересов, а также в случае отказа сотрудника от совершения любых коррупционных действий, даже если такой отказ приведет к потерям для Театра, это не привлечет за собой претензий и негативных последствий для такого работника в служебном, финансовом и любом ином аспекте.

5. Основные направления деятельности по повышению эффективности противодействия коррупции.

К основным направлениям деятельности Театра в этой сфере относиться следующее.

5.1. Разработка и реализация мер, направленных на привлечение работников и граждан к активному участию в противодействии возможной коррупции в Театре, а также направленных на формирование у сотрудников негативного отношения к коррупционному поведению.

5.2. Совершенствование системы, структуры и кадровой деятельности с учетом требований к проведению антикоррупционных мероприятий.

5.3. Совершенствование порядка использования имущества Театра, порядка его отчуждения и передачи прав на его использование, а также порядка принятия решений, связанных с расходованием денежных средств Театра, с целью установления барьеров и ограничений органов к совершению коррупционных нарушений.

5.4. Усиление контроля над рассмотрением вопросов, касающихся борьбы с коррупцией и содержащихся в обращении граждан, организаций, государственных и муниципальных органов власти и управления, а также иных лиц.

5.5. Создание эффективного механизма взаимодействия работников Театра с правоохранительными органами, должностными лицами, ответственными в Театре за реализацию антикоррупционной политики, институтами гражданского общества, а также любыми иными заинтересованными лицами, по вопросам противодействия коррупции.

5.6. Обеспечение доступа общественности к открытой информации о деятельности Театра.

5.7. Усиление ответственности сотрудников за неприятия мер по устранению причин, способствующих коррупции.

5.8. Ведение эффективного внутреннего контроля, включая проверки бухгалтерской, учетной и кадровой деятельности, контроля за правильностью оформления финансовых и иных операций, предполагающих коррупционные риски.

6. Перечень антикоррупционных мероприятий.

6.1. Нормативное обеспечение и закрепление стандартов поведения:

- использование в гражданско-правовых договорах Театра стандартной антикоррупционной оговорки;
- использование антикоррупционных положений в трудовых договорах работников;

- при изменении законодательства – внесение соответствующих поправок в локальные нормативные акты Театра, разработка и внедрение дополнительных нормативных актов.

6.2 Контроль за выполнением антикоррупционных процедур:

- процедуры информирования работодателя сотрудниками театра о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений, порядка рассмотрения таких сообщений;
- процедуры информирования работодателя о коррупционных нарушениях других работников, контрагентов и иных лиц, порядка рассмотрения сообщений;
- проведение оценки коррупционных рисков в целях выявления сфер деятельности Театра, наиболее подверженных таким рискам, и, при необходимости, разработка соответствующих антикоррупционных мер.

6.3. Информирование работников:

- ознакомление работников под роспись с локальными нормативными актами Театра в сфере предупреждения и противодействия коррупции;
- организация индивидуального консультирования работников по вопросам применения (соблюдения) антикоррупционных стандартов и процедур.

6.4. Обеспечение соответствия системы внутреннего контроля и аудита Театра требованиям Антикоррупционной политики:

- осуществления регулярного контроля соблюдения внутренних антикоррупционных процедур;
- осуществление регулярного контроля экономической обоснованности расходов в сферах с высоким коррупционным риском: обмен деловыми подарками, представительские расходы, благотворительные пожертвования, вознаграждения внешним консультантам и т.д.

6.5. Оценка результатов проводимой антикоррупционной работы:

- проведение регулярной оценки результатов работы по противодействию коррупции;
- подготовка и предоставление отчетных материалов о проводимой работе и достигнутых результатах в сфере противодействия коррупции по запросу уполномоченных органов.

7. Должностное лицо, ответственное за профилактику и противодействие коррупции.

7.1. Приказом директора Театра назначается должностное лицо, ответственное в Театре за профилактику и противодействие коррупции, которое в вопросах антикоррупционной политики подчиняется непосредственно директору.

7.2. Ответственное должностное лицо для выполнения возложенных на него настоящей Антикоррупционной политикой задач имеет право привлекать других работников Театра в пределах их полномочий, должностных инструкций и трудовых договоров без отрыва от выполнения ими основных трудовых функций;

- с письменного согласия директора Театра и с сохранением среднего заработка временно быть освобожденным от выполнения своей основной функции;

- взаимодействовать с правоохранительными и контрольно-ревизионными органами по вопросам противодействия коррупции;

- запрашивать и требовать от работников Театра необходимую ему информацию и документы, в том числе персональные данные работников и сведения, отнесенные к коммерческой и иной охраняемой тайне (после подписания им соответствующих обязательств по сохранению и нераспространению такой информации).

7.3. Обязанности ответственного должностного лица:

- мониторинг действующего Антикоррупционного законодательства и изменений;
- прием, регистрация и рассмотрение сообщений в интересах или от имени иной организации, а также о случаях совершения коррупционных нарушений работниками, контрагентами или иными лицами;
- оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов по вопросам предупреждения и противодействия коррупции при проведении ими инспекционных проверок деятельности Театра;
- передача в правоохранительные органы информации, полученной от работников Театра, о случаях совершения коррупционных правонарушений;
- проведение оценки результатов антикоррупционной работы и подготовка соответствующих отчетных материалов на рассмотрение и утверждение директора Театра.

7.4. На периоды нетрудоспособности, отпуска и в иных случаях длительного отсутствия ответственного должностного лица, его права и обязанности могут быть приказом директора возложены на другого работника.

7.5. За полноту, своевременность и добросовестность выполнения обязанностей, возложенных на него настоящей Антикоррупционной политикой, такое лицо несет дисциплинарную и иную предусмотренную действующим законодательством РФ ответственность.

7.6. Полномочия должностного лица, ответственного за реализацию антикоррупционной политики, прекращаются приказом директора.

8. Заключительные положения.

8.1. Сотрудники Театра не должны ограничиваться исключительно выполнением указаний и предписаний настоящей Антикоррупционной политики, а предпринимать иные разумные и достаточные меры для ведения системной, полномасштабной и всесторонней работы по комплексному противодействию любым возможным коррупционным проявлениям в организации.

8.2. Помимо антикоррупционных мероприятий, выполнение которых предусмотрено настоящей Антикоррупционной политикой, Театр вправе при возникновении такой необходимости принимать и иные меры, в том числе:

- направление сотрудников на обучение по вопросам профилактики и противодействия коррупции;
- проведения дополнительного внутреннего контроля и аудита, плановых и внеплановых проверок экономической обоснованности финансовых и хозяйственных операций, документации и отчетности;
- внедрения стандартов поведения работников;
- участие в коллективных инициативах по противодействию коррупции и иные меры.

8.3. Приложения к «Антикоррупционной политике Муниципального автономного учреждения культуры «Балашовский драматический театр»»:

Приложение №1 - Положение о конфликте интересов.

Приложение №2 - Положение о комиссии МАУК «БДТ» по противодействию коррупции;