



Управление культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района
МАУК «Балашовский драматический театр»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «БДТ»

Т.В. Чучкова

«28» апреля 2022г.

Приказ № 37 /осн.

ПРАВИЛ ПОСЕЩЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «БАЛАШОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (МАУК «БДТ»)

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила определяют порядок посещения спектаклей, театрализованных и иных мероприятий, проходящих в помещении и на территории Муниципального автономного учреждения «Балашовский драматический театр» (далее Театр) в соответствии с уставом и требованиями, предъявляемыми. Целью данных правил является обеспечение безопасности зрителей, работников Театра, обеспечение сохранности имущества Театра, охраны общественного порядка.

1.2. Перед началом посещения Театра и во избежание недоразумений рекомендуем зрителям ознакомиться с настоящими правилами до приобретения билета.

1.3. Приобретая билет на спектакль Балашовского драматического театра, зритель берёт на себя обязательство в соблюдении Правил посещения Театра.

2. Вход в театр

2.1. В театр необходимо приходить заранее. Вход в театр открывается за 60 минут до начала мероприятия.

2.2. При входе в театр полагается снять верхнюю одежду, головные уборы и сдать вещи в гардероб.

2.3. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях их качественного обслуживания и комфортного размещения, рекомендуем заранее сообщить о своём визите, а при проходе в Театр в день спектакля обратиться к администратору.

2.4. В случае кратковременного выхода зрителя из Театра во время антракта, при возвращении в зрительный зал, контролёр вправе попросить предъявить билет.

2.5. После окончания спектакля, не позднее завершения работы гардероба, зрителям полагается покинуть помещение Театра.

3. Вход в зрительный зал.

3.1. Вход в зрительный зал открывается с первым звонком, за пятнадцать минут до начала мероприятия.

3.2. Входить в зрительный зал с продуктами питания и напитками не положено, за исключением бутилированной воды.

3.3. Для входа в зрительный зал необходимо пройти билетный контроль. Билет действителен для посещения мероприятия одним лицом (предъявителем билета).

3.4. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первой просьбе контролёра или администратора Театра.

3.5. Зрителям важно занимать конкретные места согласно ряду и месту, указанным в билете.

3.6. При входе организованной группы детей, старший группы передает билеты контролеру и пропускает всю группу детей по очереди перед собой. Опоздавшего ребенка старший группы встречает на входе.

Старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы и за поведение подопечных во время спектакля.

3.7. После третьего звонка начинается спектакль и прекращается пропуск зрителей в зрительный зал. Опоздавшие зрители могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), предложенных контролёром, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

3.8. Во время спектакля не положено ходить по зрительному залу, стоять между рядами и в проходах, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

3.9. На время спектакля необходимо выключить звук мобильных телефонов.

3.10. После окончания спектакля зрителям надлежит оставаться на своих местах до включения света в зрительном зале.

За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра вправе потребовать от нарушителя покинуть зал.

4. Работа гардероба. Личные вещи

4.1. Работа гардероба начинается за 60 минут до начала мероприятия и заканчивается через 30 минут после его окончания. По завершении мероприятия гардероб начинает выдачу одежды только после включения света в зрительном зале.

4.2. Театр не несёт ответственности за ценные вещи, сданные в гардероб вместе с верхней одеждой или оставленные зрителем без присмотра.

4.3. В случае утери номерка зрителю важно незамедлительно сообщить об этом работнику гардероба, указав номер утерянного номерка и отличительные признаки сданных в гардероб личных вещей.

4.4. Потерявшему номерок зрителю одежда выдаётся в последнюю очередь.

4.5. Зритель, потерявший номерок, возмещает Театру его стоимость.

4.6. Театр не несёт ответственности за выдачу верхней одежды иному лицу, предъявившему утерянный номерок, если зритель своевременно не сообщил работнику гардероба об утере.

5. Безопасность

Балашовский драматический театр обеспечивает безопасную обстановку для своих посетителей, в связи с чем не положено:

5.1. Приходить в театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

5.2. Приносить в театр огнестрельное, газовое или холодное оружие, пиротехнику всех видов, взрывчатые вещества, горючие и легковоспламеняющиеся жидкости, крупногабаритные сумки, чемоданы, тележки, пачкающиеся предметы, наркотические и психотропные вещества. Указанные предметы на хранение Театром не принимаются.

В случае обнаружения незаконных к проносу предметов, администрация Театра вправе отказать зрителю в посещении.

5.3. Входить на территорию, предназначенную для служебного пользования. Зрительская зона – зрительный зал, фойе первого и второго этажей, кафе, фотозона, гардероб, туалеты.

5.4. Подниматься на сцену. Театральная сцена является источником повышенной опасности, расположенные по всему периметру механизмы, сценическое оборудование, элементы декораций могут нанести серьезные травмы.

5.5. Курить в помещениях театра (в соответствии с Федеральным законом «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции» от 23.02.2013 № 15-ФЗ).

5.6. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» необходимо уточнять возрастные ограничения, позволяющие соблюдать информационную безопасность детей на мероприятиях. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте театра и на приобретаемых билетах. При покупке билета зритель соглашается следовать рекомендациям по возрастным ограничениям. Театр не несет ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций.

6. Этикет и взаимоуважение в театре

Взаимоуважение – залог комфорта для каждого!

6.1. Зрителю рекомендовано соблюдать форму одежды, соответствующую мероприятию, не являться на мероприятия Театра в шортах, майках и сланцах, грязной одежде.

6.2. Во время нахождения в Театре зрителям полагается бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

6.3. В случае причинения Театру материального ущерба, зритель возмещает его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Не допускается неуважительное отношение зрителей к администрации Театра, обслуживающему персоналу и другим зрителям Театра, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

6.5. Зрители, не выполняющие просьбы и рекомендации администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, должны покинуть помещение Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

7. Аудио-видео-фотосъемка

В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав, интеллектуальной собственности Театра, фото-, кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального разрешения администрации Театра недопустимы.

8. Пожелания, предложения

Мы работаем для Вас, и нам необходимо знать о Ваших пожеланиях и возникающих вопросах. Ваши отзывы и предложения просим присылать нам на адрес электронной почты: bdt-bal@mail.ru